



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Współczesna przedsiębiorczość</b>	prof. dr hab. Henryk Wnorowski	15	<p><u>Cel zajęć:</u> Celem kształcenia w zakresie przedmiotu „Współczesna przedsiębiorczość” jest przekazanie doktorantom wiedzy, a także przedyskutowanie problematyki funkcjonowania współczesnych przedsiębiorstw w Polsce zwłaszcza w kontekście skłonności ludzi do podejmowania działalności gospodarczej na własny rachunek. Szczególny nacisk zostanie położony na zmieniające się uwarunkowania będące efektem regulacji krajowych, unijnych, a także konsekwencją globalizacji.</p> <p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Doktoranci w ramach przedmiotu poznają kategorie ekonomiczne występujące w opisywaniu aktywności gospodarczej na poziomie mikroekonomicznym oraz wzajemne relacje i zależności pomiędzy tymi kategoriami. Pokazane zostaną, przedsiębiorczość, przedsiębiorstwo oraz kluczowe czynniki sukcesu współczesnych przedsiębiorstw, w tym internacjonalizacja. Analizie zostaną poddane różne formy organizacyjno-prawne, branże, a także przykłady polskich oraz zagranicznych przedsiębiorstw.</p>



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/20245

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Stosowanie zasad prawa autorskiego w działalności naukowej</b>	prof. dr hab. Joanna Sieńczyło – Chlabicz	<b>15</b>	<p>W ramach wykładu Doktoranci uzyskają poszerzoną wiedzę z zakresu prawa autorskiego, która jest im niezbędna do prowadzenia działalności naukowej. Zagadnienia, które zostaną omówione obejmują zwłaszcza następujące tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) przedstawienie i omówienie obowiązujących zasad prawa autorskiego;</li><li>2) pojęcie utworu; rozumienie działalności twórczej; przesłanki uznania dobra za utwór;</li><li>3) wyłączenia spod ochrony prawa autorskiego; zagadnienia dotyczące prawa do korzystania w pracy naukowej z elementów znajdujących się w domenie publicznej;</li><li>4) twórca jako podmiot prawa autorskiego; problemy dotyczące prawa twórcy do autorstwa utworu w dobie rozwoju sztucznej inteligencji;</li><li>5) rodzaje utworów z określeniem podmiotu praw autorskich: utwory zależne, inspirowane, współautorskie, połączone, zbiorowe, utwory pracownicze;</li><li>6) prawa uczelni do działalności naukowej pracowników i doktorantów;</li><li>7) autorskie prawa majątkowe i osobiste;</li><li>8) dozwolony użytek prywatny (osobisty) umożliwiający korzystanie z cudzej twórczości w ograniczonym zakresie;</li><li>9) prawo cytatu w działalności naukowej, w tym cele cytatu, a zwłaszcza cel związany z edukacją, nauką i wyjaśnianiem;</li><li>10) problematyka plagiatu w działalności naukowej; pojęcie, rodzaje, odpowiedzialność prawna:<ul style="list-style-type: none"><li>- odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów z tytułu popełnienia plagiatu;</li><li>- odpowiedzialność cywilna z tytułu popełnienia plagiatu;</li><li>- odpowiedzialność karna z tytułu popełnienia plagiatu;</li></ul></li><li>11) umowy autorskoprawne, w tym umowa wydawnicza;</li><li>12) zagadnienia prawa autorskiego na jednolitym rynku cyfrowym; korzystanie z twórczości zamieszczanej na platformach internetowych; prawa twórców utworów rozpowszechnianych w internecie; odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw uprawnionych z tytułu praw autorskich przez platformy internetowe.</li></ol> <p>Całość wykładu będzie urozmaicona przykładami spraw z praktyki orzeczniczej sądów polskich i sądów europejskich. Zajęcia będą miały formę wykładowo-warsztatową (dyskusja z doktorantami i odpowiedzi na pytania).</p>



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Komunikacja międzykulturowa</b>	prof. dr hab. Mirosław Sobiecki	<b>15</b>	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Głównym założeniem konwersatorium jest zapoznanie ze specyfiką komunikacji społecznej w sytuacji zróżnicowania kulturowego, podstawowymi typami relacji międzykulturowych, oraz głównymi wyznacznikami efektywności w komunikacji realizowanej w warunkach zróżnicowania kulturowego. Zostanie zwrócona uwaga na kontekstualność procesu komunikacji międzykulturowej w sferze religijnej, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza judaizmu i chrześcijaństwa oraz chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego. Istotnym elementem konwersatorium będzie osadzenie jego tematyki w teorii wielowymiarowej tożsamości społeczno-kulturowej, ze wskazaniem na potrzebę wzajemnego uzupełniania się sfery autoidentyfikacji społeczno-kulturowej ze sferą walencji kulturowej (wg A.Kłoskowskiej).</p> <p><u>Zaliczenie:</u> Zaliczenie ustne.</p>



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Spółeczna Odpowiedzialność Biznesu</b>	Dr hab. Maja Biernacka	<b>15</b>	Konwersatorium dotyczy społecznej odpowiedzialności biznesu, w tym zarówno samej koncepcji, cywilizacyjnych uwarunkowań jej wykształcenia się oraz trajektorii rozwoju, jak i współczesnych działań wdrożeniowych. Przedmiot aktywizuje uczestników do samodzielnej pracy nad literaturą przedmiotu oraz konkretnymi przypadkami wdrożeń, z wykorzystaniem materiałów prasowych, audiowizualnych i in. Stanowi ponadto bodziec do przyjęcia perspektywy krytycznej, zwłaszcza w związku z interesami korporacyjnymi, które dominują nad możliwościami realizacji promowanych ideałów.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Zimna wojna - historia społeczna</b>	dr hab. Joanna Sadowska, prof. UwB	<b>15</b>	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Będzie to cykl wykładów poruszających wybrane problemy z historii społecznej państw z obu stron „żelaznej kurtyny” w latach 1945-1989. Celem jest porównanie ich sytuacji społecznej, ukazanie zachodzących przeobrażeń, wpływu, jaki miała rywalizacja zimnowojenna na losy zwykłych ludzi, ich życie codzienne, doświadczane emocje itp. Poszczególne tematy dotyczyć będą m.in. społeczeństw Polski, ZSRR, NRD, Chin, Kuby, USA, Francji, Portugalii czy Izraela. Szczególna uwaga zwrócona będzie na sytuację młodego pokolenia i jego postawy wobec świata dorosłych.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Wybrane filozofki doby nowożytnej do XIX wieku</b>	dr hab. Joanna Usakiewicz	<b>15</b>	<u>Skrócony opis zajęć:</u> W czasach nowożytnych choć instytucjonalne kształcenie było ograniczone lub wręcz niedostępne dla kobiet, to w dyskurs filozoficzny włączyło się wiele myślicielek. Pozostawiły po sobie pisma, w których przekazały zarówno swoje przemyślenia natury filozoficznej, jak i upominały się o prawa kobiet, przede wszystkim do edukacji. W XVII wieku pierwsza kobieta, Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, uzyskała stopień doktora filozofii na europejskim uniwersytecie. Za pierwszą polską filozofkę uznaje się zaś żyjącą w wieku XIX Eleonorę Ziemięcką. Sylwetki tych dwóch, ale też innych myślicielek, na przykład: Anne Conway, Damaris Masham czy Catharine Trotter Cockburn, ich pisma oraz poglądy będą tematem proponowanych zajęć.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Transgresje mitów i symboli w sztukach audiowizualnych</b>	dr hab. Iwona Rusek	<b>15</b>	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Podczas spotkań będę się starała przedstawić najważniejsze dla kultury mity, związane z nimi postaci, system wartości, sensów i problemów. W swojej analizie zajmę się także sferą znaczeniową symboli, bez których zrozumienie zachodzących w kulturze oraz społeczeństwie procesów jest niemożliwe. By ukazać sposób, w jaki powszechnie funkcjonujące w świadomości mity i symbole ulegają transgresji, posłużę się przykładami z dzieł filmowych, spektakli teatralnych oraz dramatów radiowych. Dzieła sztuki bowiem najpełniej wyrażają istotę ludzkich pragnień, lęków, ale też potrzeby piękna i nieśmiertelności.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>W kręgu nazw własnych</b>	dr hab. Elżbieta Bogdanowicz	<b>15</b>	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u> Celem proponowanego cyklu jest zapoznanie słuchaczy z onomastyką jako autonomiczną subdyscypliną naukową, definiowaną przez swój podstawowy przedmiot opisu: nazwy własne, a także z terminologią onomastyczną. Wykłady mają również na celu określenie miejsca onomastyki w językoznawstwie, jej związku z innymi dyscyplinami (m.in. semantyką, historią, kulturą) oraz przedstawienie heterogeniczności kategorialnej nazw własnych, począwszy od typów onimów kształtujących się w czasach bardzo odległych do jednostek nowych, tzw. emblematów współczesności. Rozważane będą korzyści z uprawiania badań nad nazwami, których wyniki służą pomocniczo dialektologom, językoznawcom historycznym, historykom, geografom, etnografom, archeologom. Treści realizowane w ramach wykładów poszerzą też wiedzę o Podlasiu o aspekt funkcjonowania w tym regionie nazw własnych: antroponimów, toponimów, chrematonimów i in.</p> <p>Proponuję następującą tematykę na kolejnych spotkaniach:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Onomastyka – nauka o nazwach własnych.</li><li>2. Terminologia onomastyczna.</li><li>3. Kategorie nazw własnych.</li><li>4. Nazwy własne a semantyka.</li><li>5. Nazwy własne a gramatyka i ortografia.</li><li>6. Nazwy własne a historia.</li><li>7. Nazwy własne a kultura i wartości.</li><li>8. Nazwy własne w badaniach regionalnych.</li></ol>





## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Wybrane elementy astronomii</b>	dr hab. Marek Nikolajuk, prof. UwB	<b>15</b>	<u>Skrócony opis zajęć:</u> 1) Budowa teleskopów: usytuowanie teleskopów na Ziemi, rodzaje teleskopów, optyka aktywna, teleskop optyczny na przykładzie teleskopu UwB; 2) Słońce: obserwacje Słońca za pomocą dedykowanego teleskopu UwB, charakterystyka Słońca, wiatr słoneczny, burze magnetyczne. 3) Układ Słoneczny (lekcja w Planetarium UwB): podróż po Układzie Słonecznym, planety, planety karłowate, asteroidy, pas Kuipera, obłok Oorta. Co wiemy na temat planet? 4) Egzoplanety: metody wykrywania, rodzaje, ilość, poszukiwanie życia. 5) Gwiazdy i ich ewolucja: powstawanie gwiazd, gwiazdy pojedyncze i podwójne, paradoks Algola, błękitne marudery. 6) Biały karzeł, gwiazda neutronowa, czarna dziura: Co to jest, 7) Droga Mleczna i jej okolice: budowa, rozmiar, gdzie jesteśmy, połykanie galaktyk karłowatych, Mały i Duży Obłok Magellana, galaktyka w Andromedzie. 8) Wielki Wybuch: budowa Wszechświata, jego początek i koniec, ciemna materia i ciemna energia.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Tajemnice życia roślin użytkowych</b>	prof. dr hab. Iwona Ciereszko	<b>15</b>	<u>Skrócony opis zajęć:</u> Uczestnik pozna/przypomni m.in. informacje o odżywianiu roślin, ruchach i zmysłach roślin, oddychaniu i transporcie u roślin, roli fotosyntezy oraz reakcjach roślin na stres.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Związki chemii z kryminalistyką</b>	dr hab. Aneta Petelska, prof. UwB	<b>15</b>	<u>Skrócony opis zajęć:</u> 1. Definicja, struktura, cele i funkcje kryminalistyki. Chemia sądowa (kryminalistyczna). 2. Ślad kryminalistyczny – definicja, klasyfikacja śladów kryminalistycznych wg etapów działalności przestępczej; wg nośnika śladów. Podział śladów kryminalistycznych. Ujawnianie śladu kryminalistycznego. 3. Techniki kryminalistyczne i ich związki z chemią – daktyloskopia, cheiloskopia, otoskopia. Metody ujawniania śladów linii papilarnych: optyczne, fizyczne (proszki daktyloskopijne) i chemiczne. 6. Ślady biologiczne – metody ujawniania śladów biologicznych: wzrokowe, optyczne i chemiczne. Krew – ujawnianie śladów krwi. 7. Badania genetyczne. 8. Badania płynów ustrojowych w celach procesowych. 9. Biometria jako nowoczesne narzędzie w identyfikacji.



## Przedmiot spoza dyscypliny – OFERTA NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

/do wyboru jeden/

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin	Opis
<b>Modelowanie matematyczne</b>	dr hab. Alina Dobrogowska, prof. UwB	<b>15</b>	<p><u>Skrócony opis zajęć:</u></p> <p>Przedstawione zostaną pewne wybrane klasyczne modele matematyczne opisujące zjawiska przyrodnicze, czy też społeczne.</p> <p>W szczególności omówione zostaną następujące modele:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• model Fibonacciego rozmnażania się królików, ciąg Fibonacciego, złoty podział;</li><li>• modele dla jednej populacji;</li><li>• modele dla dwóch populacji (układ drapieżca–ofiara, konkurujących gatunków, symbiozy);</li><li>• model epidemii.</li><li>• model wzrostu i cyklu ekonomicznego;</li><li>• model dopasowania się cen na rynku, itp.</li></ul>