

dr hab. Anna Nosek, prof. UwB

Kod ORCID: 0000-0002-1231-6964

Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo

Polska Bibliografia Naukowa – wykaz publikacji:

<https://pbn.nauka.gov.pl/core/#/person/view/5e70922b878c28a047390f49/current>

Praca magisterska: *Postać Konrada w „Wyzwoleniu” Stanisława Wyspiańskiego*, 1999, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet w Białymstoku

Praca doktorska: *Macierzyństwo w poezji Młodej Polski*, 2004, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski

Habilitacja: doktor hab. nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, specjalność: literatura dla dzieci i młodzieży; 2016, Uniwersytet Wrocławski (rozprawa *W przestrzeniach universum i regio. Wiersze dla dzieci współczesnych pisarzy regionu podlaskiego – interpretacje*, Białystok 2015)

Zainteresowania badawcze: literatura dla dzieci i młodzieży, biblioterapia, czytelnictwo

Wybrane publikacje

Monografie, krytyczne edycje źródeł

1. *Matka, macierzyństwo w poezji Młodej Polski. Antologia*. Wybór, wstęp i opracowanie A. Nosek, Białystok 2007, ss. 146.
2. *Podlascy twórcy dzieciom. Wybór wierszy*, wybór, opracowanie i wstęp A. Nosek, posłowie J. Leończuk, Białystok 2009, ss. 208.
3. Anna Nosek, „*Matko! jak wiele masz twarzy?*”. *Młodopolskie wiersze o kobiecie w roli matki i doświadczeniu macierzyństwa*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2014, ss. 254.
4. Anna Nosek, *W przestrzeniach universum i regio. Wiersze dla dzieci współczesnych pisarzy regionu podlaskiego – interpretacje*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2015, ss. 311. <http://hdl.handle.net/11320/8866>
5. A. Nosek, *Wędrowniki po literaturze dla dzieci i młodzieży XX-XXI wieku. Studia, szkice interpretacyjne*, Wydawca: Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska, Białystok 2017, ss. 219.
6. A. Nosek, *Mikołaja Mazanowskiego „Duch puszczy podlaskiej”*. Krytyczna edycja. *Konteksty interpretacyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2019, ISBN 978-83-7431-568-5, ss. 274 <http://hdl.handle.net/11320/9074>

Pełny tekst rub:

<https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/9074/1/A.%20Nosek%20ksi%20c4%2085%20c5%20bcka%20Miko%20c5%2082aja%20Mazanowskiego....pdf>

7. Anna Nosek, „*Co dać dziecku na gwiazdkę?*”. *Studia nad kulturą czytelnictwa i krytyką literatury dla młodych odbiorców w XIX wieku*, Kraków: Universitas 2021, ss. 224.

<https://www.universitas.com.pl/rezultaty/?search=Nosek>

Artykuły w czasopismach punktowanych, rozdziały w monografiach, redakcje

1. A. Nosek, *Literatura dziecięca w terapii lęków u dzieci*, [w:] *Dobro dziecka w rodzinie*, pod red. L. Adamowskiej i J. Uszyńskiej-Jarmoc, Wydawnictwo Naukowe Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku, Białystok 2005, s. 170-176.
2. A. Nosek, *Obraz i funkcja ojca w „Panience” Emmy z Jeleńskich Dmochowskiej*, [w:] *Kresowianki. Krąg pisarek heroicznych*. Red. K. Stępnik, M. Gabryś, Lublin 2006, s. 187-194.
3. A. Nosek, *Sprawozdanie z badań czytelnictwa studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu w Białymstoku w 2005 r.*, „*Bibliotekarz Podlaski*”, 2005-2006, nr 11-12, s. 180-185.
4. A. Nosek, *Rodzina w polskich powieściach dla dziewcząt z II poł. XIX wieku*, „*Prace Polonistyczne*”, seria LXI (2006). T. 1, s. 251-262.
5. A. Nosek, *Wybrane powieści historyczne dla dzieci i młodzieży Walerego Przyborowskiego jako utwory „ku pokrzepieniu serc”*, [w:] *Walery Przyborowski i Józef Brandt*, red. K. Stępnik, M. Gabryś, Lublin 2007, s. 59-67.
6. A. Nosek, *Czytelnictwo studentów studiów stacjonarnych Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UwB w 2005 roku*, [w:] *Od księgoznawstwa przez bibliotekoznawstwo do nauki o informacji*, red. J. Leończuk, Białystok 2007, s. 225-239.
7. Anna Nosek, *Elvyda Skuodytė, Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Adama Mickiewicza w Wilnie*, „*Bibliotekarz Podlaski*” 2008, nr 17, s. 26-33.

8. A. Nosek, *Badania i publikacje na temat czytelnictwa na Podlasiu. Sprawozdanie z badań terenowych studentów INiB Uniwersytetu w Białymstoku w roku akademickim 2007/2008*, „Bibliotekarz Podlaski” 2008, nr.17, s. 70-76.
9. A. Nosek, *Formy promocji biblioteki i czytelnictwa w Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Adama Mickiewicza w Wilnie*, „Bibliotekarz” 2008, nr 11, s. 21-25.
10. A. Nosek, *Poems for children as a means of conveying knowledge about the region*, "IX Congreso ISKO - Espana, Valencia 11-13 Marzo 2009, Nuevas perspectivas para la difusión y organización del conocimiento. Actas del Congreso. T. 1, ed N. L. Romero, Valencia 2009, s. 211-215.
11. A. Nosek, *Tydzień Książki Dziecięcej w bibliotekach angielskich*, „Bibliotekarz” 2009, nr 6, s. 20-22.
12. A. Nosek, *Barbican Children's Library w Londynie i jej działalność służąca upowszechnianiu czytelnictwa*, „Bibliotekarz Podlaski” 2009, nr 18-19, s. 164-168.
13. A. Nosek, *Kaip skaitoma lenkijoje*, w: „Tarp Knygų” 2009, nr 5, s. 12-13. (artykuł dotyczy stanu czytelnictwa Polaków w świetle badań i publikacji IKiCz BN).
14. A. Nosek, *„Marketing wewnętrzny i zarządzanie zasobami ludzkimi w bibliotece” (sprawozdanie)*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2009, nr 2, s. 86-93.
15. A. Nosek, *Informacje na temat „dobrej” książki dla dzieci i młodzieży w dziewiętnastowiecznych polskich tekstach krytycznoliterackich*, w: *Przestrzeń informacyjna książki*, red. J. Konieczna, S. Kurek-Kokocińska, H. Tadeusiewicz, Łódź 2009, s. 329-338.
16. Anna Nosek, Katarzyna Zimnoch, Marcin Pędich, *Multidimensional Analysis of the Information Structure of the Public Libraries' Websites in the Podlasie Region (Poland)*, in: *Paradigms and conceptual systems in knowledge organization : proceedings of the Eleventh International ISKO Conference, 23-26 February 2010, Rome, Italy / organized by the Italian chapter of ISKO and the Faculty of Philosophy, Sapienza University of Rome; edited by Claudio Gnoli and Fulvio Mazzocchi. Würzburg: Ergon, 2010. -- (Advances in knowledge organization ; 12), p. 341-348.*
17. A. Nosek, *Miejsca wspólne w krytyce literatury dla dzieci i młodzieży do roku 1918*, w: *Dyskursy krytycznoliterackie 1764 – 1918. Wokół Słownika polskiej krytyki literackiej*, pod red. G. Borkowskiej i M. Rudkowskiej, Warszawa 2010, s. 287-299.
18. A. Nosek, *Wzory i antywzory postaw i zachowań czytelniczych młodego odbiorcy w świetle wybranych polskich poradników z okresu międzywojennego*, w: *Czytanie –*

- czytelnictwo – czytelnik*, pod red. A. Żbikowskiej-Migoń, przy współudziale A. Łusznak, Wrocław 2011, s. 309-321.
19. A. Nosek, *Wierszowane bajki, podania i legendy dla dzieci współczesnych twórców z Podlasia*, w: *Bajka w przestrzeni naukowej i edukacyjnej*, pod red. M. Zaorskiej i J. Nowackiej, Olsztyn 2011, s. 385-395.
 20. A. Nosek, „*Źródło siły i szczęścia*”. *Pochwały książki, pożytki płynące z lektury na kartach polskich poradników czytelniczych z dwudziestolecia międzywojennego*, „Przegląd Humanistyczny” 2011, nr 3, s. 35-43.
 21. A. Nosek, *O „złych” czytelnikach („garść” uwag i przykładów z międzywojennych poradników czytelniczych)*, „Bibliotekarz Podlaski” 2011, nr 22, s. 92-96.
 22. A. Nosek, *Bibliotekarze bez bibliotek, czyli bibliotekarstwo uczestniczące (sprawozdanie z konferencji)*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” 2011, nr 1, s. 73-79.
 23. A. Nosek, *Zalecenia dotyczące czytelnictwa dzieci i młodzieży w polskich poradnikach lekturowych i edukacyjnych z II połowy XIX wieku*, „Linguodidactica” 2011, t. 15, s. 143-153.
 24. A. Nosek, K. Zimnoch, *Biblioteka Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie*, „Bibliotekarz Podlaski” 2012, nr 23.
 25. A. Nosek, *Problematyka regionalna we współczesnej podlaskiej poezji dla dzieci*, w: *Podlasie w literaturze – literatura Podlasia (po 1989 roku). Nowoczesność – regionalizm – uniwersalizm*, pod red. M. Kochanowskiego, K. Kościewicz, Białystok 2012, s. 62-78.
 26. A. Nosek, *Zalecenia dotyczące czytania książek beletrystycznych w polskich poradnikach czytelniczych z międzywojnia*, w: „Linguodidactica” 2012, t. 16.
 27. A. Nosek, *Dziecko w sztuce Stanisława Wyspiańskiego*, „Próby” 2013, nr 1, s. 35-41.
 28. A. Nosek, *Kołysanki dla dzieci pisane przez współczesnych twórców z Podlasia*, w: *Tradycja i przyszłość genologii*, pod red. D. Kuleszy, Białystok 2013, s. 357-377.
 29. A. Nosek, *Obraz matki w młodopolskiej poezji wspomnieniowej*, „Próby” 2014, nr 2, s. 239-248.
 30. A. Nosek, *Postaci baśniowe i ich współczesna recepcja. Krasnoludki w twórczości Franciszka Kobryńczuka*, w: *Bajkowe fascynacje humanistów*, t. 4, pod red. M. Zaorskiej i A. Grabowskiego, Olsztyn 2014, s. 200-212.
 31. A. Nosek, *W kręgu literatury regionalnej. Wiersze Franciszka Kobryńczuka dla dzieci w kontekście pedagogiki międzykulturowej*, w: *Współczesne konteksty pedagogiki*

międzykulturowej, red. M. Guziuk-Tkacz, A. Józefowicz, A. J. Siegień-Matyjewicz, Olsztyn 2014, s. 255-265.

32. A. Nosek, *Oczyrna dziecka. O twórczości Małgorzaty Szyszko-Kondej*, „Guliwer” 2014, nr 4.
33. A. Nosek, *W poetyckim świecie Zofii Olek-Redlarskiej*, „Guliwer” 2014, nr 4, s. 25-30.
34. A. Nosek, *Potrzeby i problemy dzieci w twórczości Małgorzaty Szyszko-Kondej*, w: *(Przed)szkolne spotkania z lekturą*, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, przy współpracy A. Zok-Smoły, Katowice 2015, s. 395-406.
35. A. Nosek, *Józef Ignacy Kraszewski o książce i czytaniu*, w: *Kraszewski i nowożytność. Studia*, idea i układ tomu J. Ławski, red. A. Janicka, K. Czajkowski, Ł. Zabielski, Białystok 2015, s. 193-202.
36. A. Nosek, *Matka Boża Dziewica w poezji Młodej Polski*, „Rocznik Teologii Katolickiej” 2015, t. XIV/2, s. 45-59.
37. A. Nosek, *Spacer z Kawelinem po Białymstoku*, „Guliwer” 2015, nr 4, s. 31-34.
38. A. Nosek, *Książki polecane i zakazane dla dzieci i młodzieży w poradnikach lekturowych, edukacyjnych oraz krytycznych katalogach rozumowanych z drugiej połowy XIX wieku*, w: *Bibliotheca mundi*, red. J. Ławski, Ł. Zabielski, Białystok 2016, s. 311-327.
39. A. Nosek, *Dlaczego dzieci powinny czytać baśni, dlaczego nie powinny? (na przykładzie tekstów poradnikowych z międzywojnia)*, w: *Dziecko i baśnie świata w kontekście wczesnej edukacji*, red. U. Chęcińska, Szczecin 2016, s. 283-292.
40. A. Nosek, *Przemoc w twórczości dzieci i młodzieży*, w: *Różne barwy przemocy*, red. E. Krajewska-Kułak, K. Kowalczuk i in., t. 3, Białystok 2016, s. 232-245.
41. A. Nosek, *Moda na dobre wychowanie. Wokół wierszy Anny Bayer*, [w:] Anna Bayer, *Moda na dobre wychowanie*, Białystok 2016, s. 87-89.
42. A. Nosek, *Literatura dla dzieci i młodzieży*, [w:] *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764 – 1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje*, red. Józef Bachórz, Grażyna Borkowska, Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Rudkowska i Mirosław Strzyżewski, t. 1, Toruń 2016, s. 704-711, ISBN 978-83-231-3495-4.
43. A. Nosek, *Literacka mapa Podlasia w zakresie twórczości dla dzieci*, [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. D. Zawadzka, M. Mikołajczak, K. Sawicka-Mierzyńska, Białystok 2016, s. 457-468.

44. A. Nosek, *Puszcza Białowieska w literaturze dla dzieci i młodzieży do okresu międzywojnia – zarys historii motywu*, „Bibliotekarz Podlaski” 2016 nr 2, ISSN 1640-7806, <https://www.ksiaznicapodlaska.pl/site/bibliotekarz/33/III-1.pdf>

45. A. Nosek, *Puszcza Białowieska w literaturze dziecięcej przełomu XX i XXI wieku*, „Ars Inter Culturas” 2016 nr 5, s. 255-264.

<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-8e7975fc-5b76-43f6-a0bd-47c5572761d9>

46. A. Nosek, *Pan Maluskiewicz i wieloryb* Juliana Tuwima jako utwór paidialny, w: *JULIAN TUWIM. Tradycja, recepcja, perspektywy badawcze*, red. E. Gorlewska, M. Jurkowska, K. Korotkich, Białystok 2017, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Polskiej, s. 351-364, <http://hdl.handle.net/11320/8579>; pełny tekst w repozytorium uwb

https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/8579/1/A_Nosek_Pan_Maluskiwicz_i_wieloryb.pdf

47. A. Nosek, *W kręgu problemów współczesności. Mat i świat Agnieszki Suchowierskiej*, „Guliwer” 2017, nr 2, s. 70-76.

48. Anna Nosek, *Bibliotekarze-literaci Białostocczyzny. Elżbieta Janikowska i jej twórczość dla dzieci*, „Bibliotekarz Podlaski” 2018, nr 1, s. 175-185, ISSN 1640-7806, 2544-8900, <https://doi.org/10.36770/bp.140>,

Pełny tekst

https://www.ksiaznicapodlaska.pl/site/bibliotekarz/38/BP38_www_11_Nosek.pdf

49. Anna Nosek, *Kot w twórczości Józefy Drozdowskiej*, w: *Kot w literaturze, kulturze, języku i mediach*, red. E. Borkowska, A. Borkowski, M. Długołęcka-Pietrzak, S. Sobieraj, Siedlce 2018, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich (IKRiBL), s. 225-236.

50. A. Nosek, *Sztuka opowiadania baśni dzieciom. Bajarstwo w Polsce – garść refleksji*, „Guliwer” 2018, nr 3, s. 86-90.

51. A. Nosek, *Baśń o duszy. Olbrzym-samolub Oscara Wilde’a*, „Bibliotekarz Podlaski” 2018, nr 3, s. 223-236, ISSN 1640-7806, 2544-8900

https://www.ksiaznicapodlaska.pl/site/bibliotekarz/40/BP40_12_Nosek_BP_3-2018.pdf

52. A. Nosek, *Przemiany symboliki wilka w literaturze dziecięcej*, „Ars inter Culturas” 2019, vol. 9, s. 53-66, <https://doi.org/10.34858/AIC.8.2019.003>
Pełny tekst <https://aic.apsl.edu.pl/index.php/1/article/view/248/172>
53. A. Nosek, *Obraz dziecka w twórczości artystycznej Stanisława Wyspiańskiego*, w: *Antropologiczne aspekty literatury*, red. W. Biegluk-Leś, Białystok: Wydawnictwo UwB 2019, ISBN 978-83-7431-582-1, s. 137-148.
54. A. Nosek, *Dziecko – rodzina – wychowanie*, w: „Przegląd Tygodniowy” 1866-1876. *Teksty, analizy, komentarze*, seria I: *Pozytywiści, idee, programy*, t. 1, część 2, *Obraz człowieka*, red. naukowa edycji A. Janicka, współpraca red. A. Kowalczykowa, Ł. Zabielski, opr. tekstów i komentarze M. Siedlecki, P. Suchodolski, P. Wojciechowski, Ł. Zabielski, Białystok 2019.
55. A. Nosek, „Złota legenda” o św. Krzysztofie w wybranych utworach dla dzieci, „Ars inter Culturas” 2020, s. 317-328 <https://doi.org/10.34858/AIC.9.2020.350>
Pełny tekst <https://aic.apsl.edu.pl/index.php/1/article/view/350/243>
56. A. Nosek, *Kilka słów o kulturze czytelniczej dzieci i młodzieży w polskich publikacjach poradnikowych z II połowy XIX wieku*, Folia Bibliothecalia, Białystok-Wilno 2020, ss. 55.
57. A. Nosek, *Literatura dziecięca i młodzieżowa w świetle sacrum – zarys wstępny*, w: *Sacrum w literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, red. A. Nosek, M. Wosnitzka-Kowalska, Kraków: Universitas 2021, s. 9-21.

REDAKCJE

1. „Bibliotekarz Podlaski” 2016 nr 2: *Kresy, pogranicza a literatura dla dzieci i młodzieży*, redakcja A. Nosek, A. Józefowicz
2. „Bibliotekarz Podlaski” 2018 nr 3: *Obrazy w literaturze dziecięcej – literatura dziecięca w obrazach*, redakcja A. Nosek, M. Wosnitzka-Kowalska
3. *Sacrum w literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, red. Anna Nosek, Małgorzata Wosnitzka-Kowalska, Kraków: Universitas 2021.

Redakcja serii **Bajkowa Książniczka** (we współpracy z Książnicą Podlaską)

1. E. Janikowska, *Kwiatek pięciopłatek*, red. A. Nosek, Białystok 2017.
2. E. Janikowska, *Mały olbrzym*, red. A. Nosek, Białystok 2017.
3. E. Janikowska, *Ogród marzeń*, red. A. Nosek, Białystok 2017.
4. F. Kobryńczuk, *Skradzione kowadło*, red. A. Nosek, Białystok 2018, ss. 10, ISBN 978-83-63470-90-6.
5. F. Kobryńczuk, *Białowieski Król Żubr*, red. A. Nosek, Białystok 2018, ss. 10, ISBN 978-83-63470-89-0.
6. Z. Olek-Redlarska, *Niebieskie kapelusze*, red. A. Nosek, Białystok 2018, ss. 10, ISBN 978-83-63470-91-3.
7. Z. Gloger, *O chorej matce i trzech jej córkach*, red. A. Nosek, Białystok
8. J. Rosłonek, *Adasiowe kołysanki*, red. A. Nosek, Białystok
9. J. Drozdowska, *Marcinkowa bajka*, red. A. Nosek, Białystok
10. M. Konopnicka, *Stefek Burczymucha*, red. A. Nosek, Białystok 2020
11. C. Zubrycka, *Osiół Mateusz*, red. A. Nosek, Białystok 2020.
12. C. Zubrycka, *Lalka Lucy*, red. A. Nosek, Białystok 2020
13. L. Szubzda, *Stonoga*, red. A. Nosek, Białystok 2021.
14. W. Szwed, *Na deszcz wyszły parasole*, red. A. Nosek, Białystok 2021.
15. J. Szczęsny-Batura, *Antek mocny i tabliczki rongorong*, red. A. Nosek, Białystok 2021.